

Kara Huber

À l'occasion de ses débuts à la salle de récital Weill de Carnegie Hall la saison dernière, le magazine *New York Concert Review* a salué la pianiste américaine Kara Huber comme étant « absolument éblouissante... en un mot : impeccable ». Aussi acclamée pour la maturité de sa vision par le quotidien *Washington Post* au terme de sa prestation au *Kennedy Centre for the Performing Arts*, M^{me} Huber donne des représentations partout en Amérique du Nord de même qu'en Europe et en Australie. Elle est lauréate de nombreux prix dont ceux du Concours de concerto de l'Orchestre symphonique de Chicago, du Concours international de piano de New York de la Fondation Stecher et Horowitz ainsi que du Concours international de piano de Bradshaw & Buono. Elle a aussi été Favorite de l'auditoire au Concours mondial de piano de Cincinnati et mise en nomination pour un prix Grammy 2017 pour son enregistrement avec ARC Ensemble sur étiquette Chandos. Après avoir commencé ses cours particuliers de piano à l'âge de cinq ans, M^{me} Huber a été admise à seize ans à l'Académie des arts d'Interlochen (Michigan) et elle est diplômée de l'Université de Cincinnati où elle a étudié sous la tutelle de Frank Weinstock et d'Awadagin Pratt. Actuellement basée à Toronto, M^{me} Huber y a récemment obtenu un diplôme d'études supérieures de l'École Glenn Gould de piano du Conservatoire royal de musique avec John Perry et Leon Fleisher. www.karahuber.com